

15.09.2023

Industrial visceral

Hisae Ikenaga

Luxemburg

Reinhold Kopp, Vorsitzender des Vereins Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum begrüßte Herrn Jean-Paul Senninger, den Botschafter des Großherzogtums Luxemburg in Berlin, seine Gattin, die Künstlerin und alle Anwesenden.

Er betonte die langjährige Tradition der Kooperation mit dem Ministerium für Kultur und der Botschaft des Großherzogtums Luxemburg.

Besonders erfreulich ist es, dass mit der heutigen Ausstellung *Industrial Visceral* wesentliche Arbeiten der Künstlerin Hisae Ikenaga erstmals in Deutschland ausgestellt werden



Botschafter Senninger betonte, dass Kulturaustausch in der heutigen Zeit der Globalisierung ein wertvolles Fundament für Freundschaft ist und die Menschen zusammenbringt. Dazu tragen nicht zuletzt die fast hundert in Berlin lebenden Luxemburger Künstlerinnen und Künstler bei.

v.l.n.r.: Reinhold Kopp, Hisae Ikenaga, Torsten Bischoff, Jean Paul Senninger, Alex Reding, Valérie Quilez
in Kooperation mit...

Staatssekretär Thorsten Bischoff, Bevollmächtigter des Saarlandes beim Bund, ergänzte, dass der saarländische Marketingspruch „Großes entsteht immer im Kleinen“ gerade im Bereich des Kulturaustausches mit dem Nachbarland Luxemburg besonders gut zutrifft.

Valérie Quilez, Internationale Direktorin der Agentur Kultur | lx – Arts Council Luxembourg, stellte die Koordinierungsstelle (gegründet 2020 vom Ministerium für Kultur in Luxemburg) zur Unterstützung, Förderung und Verbreitung der luxemburgischen Kultur vor und beschrieb die Aufgaben im Großraum Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier.

Die heutige Ausstellung ist ein Projekt der luxemburgischen Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg. Sie ist von Kultur | lx Arts Council Luxembourg im Rahmen einer gezielten Ausschreibung mit einem Stipendium bedacht.

Als Interpret der Ausstellung gab Herr Alex Reding die Einführung zur Ausstellung.

Hisae Ikenaga, 1977 geboren in Mexico City, erwarb 2004 ihren Masterabschluss in Theory and Practice in Contemporary Art, Universidad Complutense, Madrid. Seit Beginn ihrer Karriere stellt sie ihre Werke gleichzeitig in Amerika und in Europa aus. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Luxemburg.



Hisae Ikenaga verwendet Alltagsgegenstände als Rohmaterial für ihre Werke oder kreiert Teile von Dingen, die wir im täglichen Leben verwenden. In ihrer Arbeit, in der sie unterschiedliche Techniken nutzt, befragt sie mit Ironie und Humor unsere bisweilen ungewöhnliche Beziehung zu Objekten, ihrer Geschichte, Herstellung und Funktion.

Es entstehen Kunstwerke, die eine Verbindung zwischen Kunst und Alltag herstellen.

Die Künstlerin im Gespräch

In Kooperation mit...

SAARLÄNDISCHE GALERIE



Auffallend ist eine Vielzahl von kleinteiligen Gegenständen – sind es undefinierbare Teilstücke von Haushaltsgeräten, Bruchstücke von Geschirr oder einfach nur Fundstücke? – präsentiert und sorgsam arrangiert auf blitzblank polierten Tablett, die einen klinischen Charakter erzeugen und einen unentschiedenen Betrachter hinterlassen.



Auf jeden Fall regen die heute präsentierten Objekte das Publikum an, allen ungeklärten Fragen diskursiv nachzugehen.

In Kooperation mit...

SAARLAENDISCHE GALERIE



Ausgezeichneter Wein und exquisites Fingerfood, eine Spende des Kooperationspartners Luxemburg, beflügeln den lebhaften Meinungsaustausch.



In Kooperation mit...



Gästebuch

Guido Jansen-Recken, Kulturreferent, Botschaft Luxemburg

Hélène Doub, Verantwortliche für die Abteilung „Bildende Künste“, Agentur Kultur | Ix, Luxemburg

Heike Caterina Mertens, Vorstand Stiftung Exilmuseum Berlin

Wolfgang Müller, Künstler, Musiker, Autor, ehemaliges Mitglied „Tödliche Doris“, Berlin

Yann Anniccharico, Künstler, Luxemburg

Maren Lübbke-Tidow, Kuratorin (European Month of Photography), Autorin, Berlin

In Kooperation mit...

Rückschau

- 18.08.2023 Performance Stefania Crisan: Invoking Mosasaurs
19.08.2023 Performance Arthur Debert: The Game

Neues vom Freundeskreis der Saarländischen Galerie

- 07.09.2023 Tolia Astakhishvili im Haus am Waldsee

Ausstellungsdaten: Samstag, 13.09.2023 – Samstag, 07.10.2023

Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag, 14 – 18 Uhr

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum, Charlottenstr. 3, 10969 Berlin

Text: Irmtrud Pandza
Fotos: Hubert Pandza

In Kooperation mit...