

11. JANUAR 2024

MAŁGORZATA SZTREMER

ENTKREUZUNG



Reinhold Kopp, Vorsitzender des Vereins Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum begrüßt alle Gäste zur ersten Veranstaltung 2024.

Mit „Entkreuzung“ der polnischen Künstlerin Małgorzata Sztremer eröffnet die Saarländische Galerie das neue Ausstellungsjahr. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Saarbrücken.

Die Präsentation von Małgorzata Sztremers Arbeiten ist in Kooperation mit der Kulturstiftung Schloss Wiepersdorf entstanden.

Annegret Naßhan (links) Dienststellenleiterin der Landesvertretung des Saarlandes, begrüßt die Gäste, dies auch im Namen des Staatssekretärs Thorsten Bischoff, Bevollmächtigter des Saarlandes beim Bund. Sie betont das Alleinstellungsmerkmal der Saarländischen Galerie als Schaufenster des Bundeslandes Saarland und dankt allen Beteiligten für ihr Engagement.

In Kooperation mit...



Annette Rupp (inks), Direktorin der Kulturstiftung Schloss Wiepersdorf, Brandenburg, stellt die Kulturstiftung vor, eine Organisation zur Pflege von Kunst, Kultur und Wissenschaft.

Die Stiftung vergibt Stipendien an Künstler und Künstlerinnen, Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen sowie an Gruppen aus dem kulturellen und akademischen Bereich.

Annette Rupp erzählt von drei Stipendiaten, die sich im Herbst 2022 im Schloss Wiepersdorf begegnen und sich mit den Werken der und des jeweils anderen aktiv auseinandergesetzt haben.

Malgorzata Sztremer, Lehrbeauftragte für Malerei an der HBK, Saarbrücken, Said Azh, deutsch-persischer Komponist, Preisträger Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ und Thomas de Padova, Autor, Wissenschafts-

journalist, haben sich während ihres Aufenthaltes im Schloss Wiepersdorf gegenseitig inspiriert.



So interpretiert Thomas de Padova die Mythenwelt der Künstlerin mit passenden und emotionalen Gedichten und Said Azh verstärkt die mystische Stimmung der Bilder mit schwebender und sphärisch klingender Musik:

v.l.n.r. Said Azh, Thomas de Padova, Malgorzata Sztremer

In Kooperation mit...



Thari Jungen (links), Dozentin der Kunstwissenschaft und -philosophie an der Kunsthochschule Mainz, Meisterschülerin für Bildhauerei an der Kunsthochschule Weissensee in Berlin, gibt einen Überblick über die Werke der Künstlerin und erklärt die Bilder der heutigen Ausstellung, die sich mit dem vorurteilsbehafteten Sprachbild der Hexe beschäftigen.

Malgorzata Sztremer malt menschliche Figuren in alltäglichen Situationen. Die Besonderheiten in ihrer Malerei liegen dabei auf der Stimmung, dem Licht und dem Raum der Situationen. Jede Figur hat ihren psychologischen Ort.



Die Künstlerin (rechts) lädt dazu ein, diese Frauenfigur von Neuem zu betrachten und ihr Wissen um die Welt zu entziffern.

Einen Hinweis auf dieses Wissen gibt der Titel „Entkreuzung“. Der Begriff wird im Zusammenhang mit Kräuternwendungen benutzt und steht für althergebrachtes, weibliches und indigenes Wissen.

Bild: Moon

In Kooperation mit...



Die Bilder von Małgorzata Sztremer sind auf den ersten Blick wie Geschichten, jedoch schwer zu verstehen. Sie zeigen verschiedene Elemente wie Menschen, Objekte, Pflanzen, Tiere, Gebäude und Landschaften, die zu abstrakten Teilen und nicht erkennbaren Farbflächen übergehen. Małgorzata Sztremer präsentiert unsichtbare, erfundene Realitäten, die parallel zur Alltagswelt existieren. In ihren Bildern verschmelzen Einflüsse aus Märchen, Mythen, Wissenschaft und Erinnerungen zu einer fremdartigen, aber sinnvollen Welt.

Eine zentrale Figur in ihren Werken ist Baba Jaga (Bild links), eine weise Frau mit magischen Kräften aus der slawischen Mythologie, die nicht als böse, sondern als besondere Erscheinung dargestellt wird.



Im Gegensatz zu den Traumbildern der Surrealisten findet Małgorzata Sztremer ihre Inspiration hauptsächlich in Märchen, Mythen und literarischen Überlieferungen.

Bild: Entkreuzung

In Kooperation mit...



Die Künstlerin verbindet ihr Interesse an der Hexenfigur als unabhängige Frau mit ihrer Faszination für die Farbigkeit und Materialität von Mineralien. Die Auseinandersetzung mit Mineralien und ihren verschiedenen Aspekten führt zu einer Vielfalt von Bildmotiven.

Ihre Protagonistinnen integriert sie während des Malprozesses in ihre Recherchen und gedanklichen Verbindungen. Die Konstruktion des Bildraumes wird von der Funktion und dem Wesen der Figuren bestimmt.

Bild oben: Azurit



In Kooperation mit...

PRESSE

Ausstellung online unter:

<https://www.kunstleben-berlin.de/malgorzata-sztremer-entkreuzung/>



TOP 3 Ausstellungen diese Woche.



Gruppenausstellung BEN –
Kuckei + Kuckei



Gerhard Naschberger –
Galerie Michael Haas

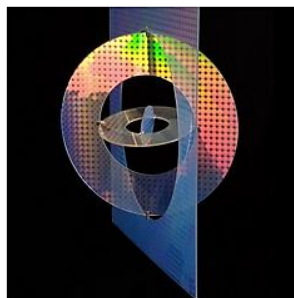


UdK Berlin Art Award 2023

Magazin.



Malgorzata Sztremer –
Entkreuzung



Dieter Jung – The Light
Behind



Halt die Ohren steif!
Akademie der Künste

In Kooperation mit...

GÄSTEBUCH

Viktor Jerofejew, Schriftsteller und Publizist

Maryam Palizban, Schauspielerin

Volkmar Umlauf, Mitglied des Vorstandes OP'ENHEIM (Deutsch-Polnische Stiftung
Kulturpflege und Denkmalschutz, Breslau/Polen)

Künstler und Künstlerinnen:

Arthur Debert, Elmar Hess, Natascha Pötz, Peter Strickmann, Evgenia Wassilev

FREUNDESKREIS DER SAARLÄNDISCHEN GALERIE

Kommen Sie als Mitglied in unseren Freundeskreis und nehmen Sie an unseren
Aktivitäten teil, siehe <https://www.saarlaendische-galerie.eu/freundeskreis/>

Ausstellungsdaten: Donnerstag, 11.02.2024. – Samstag, 24.02.2024

Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag, 14 – 18 Uhr

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum, Charlottenstr. 3, 10969 Berlin

Text: Imtrud Pandza

Fotos: Hubert Pandza

In Kooperation mit...